

Fægriprisen 2021

Fægriprisen 2021 går til Frans-Jan W. Parmentier for artikkelen *Permafrost: den sovende klimakjempen*.

Frans-Jan Parmentier formidler på en svært god måte hva permafrost er, og diskuterer også hvilken betydning tining av permafrost vil kunne ha på klimaet. Artikkelen gir leseren et interessant og nyttig overblikk, samtidig som man lærer mye nytt. Ved hjelp av et godt og forståelig språk inviteres leseren med ned i permafrostens hemmeligheter.

Artikkelen kan for tiden leses fritt tilgjengelig her:

https://www.idunn.no/natur/2021/05/permafrost_den_sovende_klimakjempen

Studentkategorien av Fægriprisen går i år til Erik Flølo for artikkelen *Naturens nanoteknologi*.

Erik Flølo formidler på en svært god måte hvordan bruk av elektronmikroskopi kan avsløre naturens nanostrukturer og hvilken betydning slike nanostrukturer kan ha for en organisme. Lotusplanter bruker små nanostrukturer på overflatene av bladene sine til å holde dem rene og støvfrie, mens de gjennomsiktige vingene til den glassvingende sommerfuglen skyldes spesielle overflatestrukturer på vingene. Og dersom menneske kan ta i bruk naturens nanoteknologi kan selvrensede klær og utvikling av gjennomsiktige materialer bli resultatet. Forfatteren har inkludert fine, relevante figurer i artikkelen sin.

Artikkelen kan for tiden leses fritt tilgjengelig her:

https://www.idunn.no/natur/2021/04/naturens_nanoteknologi

Hederlig omtale går til Eva Falck, Frank Nilsen og Ragnheid Skogseth med artikkelen *Polynjaer: Åpne vinduer i det isdekte polhavet*, og til Rudi Bjerknes Larsen for artikkelen *En fargerik fortid: Fjærkledd dinosaurer fra Jehol*.

Lars Henrik Smedsrud, gjesteredaktør og professor ved UiB, uttaler om artikkelen til Falck m.fl.:

Eva Falck, Frank Nilsen og Ragnheid Skogseth (UNIS, Longyearbyen, Svalbard) har skrevet en meget interessant og lettlest artikkel om polynjaer i Arktis. Dette er et ganske ukjent fenomen, med et vanskelig navn, og forfatterne har lyktes med å forklare hvorfor polynjaer er viktig på en fotreffelig måte. De har også laget egne fargerike originale figurer, og bruker et variert men allikevel presist språkdrakt. Kort og godt en meget god artikkel skrevet på Svalbard, midt i de største klimaendringene vi opplever i polare områder i dag.

Om Larsen sin artikkel har et redaksjonsmedlem skrevet:

Rudi Bjerknes Larsen formilder på en svært engasjerende måte om fjærkleddede dinosaurer og diskusjonene knyttet til fjærenes struktur og farger. Gjennom rekonstruksjon av farge og mønstre til «fossile fjær» får vi vite at dinosaurene mest sannsynlig brukte fargerike fjær i kurtise eller som kamuflasje. Artikkelen inneholder også flotte figurer av rekonstruksjoner av fjærkleddede dinosaurer.

Her kan du lese mer om Fægriprisen, og hvem som tidligere har vunnet:

<https://no.wikipedia.org/wiki/F%C3%A6griprisen>

Tidsskriftet Naturen tar imot artikler fra forskere, studenter og andre interesserte forfattere – og alle bidrag er med i konkurransen om Fægriprisen 2022.

På vegne av Naturens redaksjon

Arne Skorping, redaktør

Gunvar Mikkelsen, redaksjonssekretær

Naturens hjemmeside: <https://www.idunn.no/natur>